

Kanalbelegung F.o.H. Pult

Die aufgeführten Kanäle werden ausschliesslich von der Band benutzt, andere Künstler / Bands müssen über andere Kanäle / Pulte gemischt werden!
Möglichkeiten zur Dynamikbearbeitung pro Kanal (Gate, Kompressor, EQ) werden vorausgesetzt.

CH	Instrument	Mikro / DI	Name
01	BD	Shure SM91 / Beta 52	Thomas
02	Snare	Shure Beta 57A	Thomas
03	Hi Hat	Shure SM81 / Condenser	Thomas
04	Tom I high	Shure SM98 / Beta 57A	Thomas
05	Tom II mid	Shure SM98 / Beta 57A	Thomas
06	Tom III low	Shure SM98 / Beta 57A	Thomas
07	Floor Tom 1	Shure SM98 / Beta 57A	Thomas
08	Floor Tom 2	Shure SM98 / Beta 57A	Thomas
09	OH L	Shure SM81 / Condenser	Thomas
10	OH R	Shure SM81 / Condenser	Thomas
11	Drums Effekt L	XLR	Thomas
12	Drums Effekt R	XLR	Thomas
13	E-Bass	DI BOX	Pit
14	E-Guitar	SM 58 o.ä	Axel
15	Sax	Wireless	Ulli
16	Trumpet	Wireless	Tommy
17	Keyb. L	XLR Submix	Carsten
18	Keyb. R	XLR Submix	Carsten
19	Lead Vocal	Sennh.E 825 o.ä wireless	Bibi
20	Lead Vocal	Sennh.E 825 o.ä wireless	Tommy
21	Backing Vocal	Beyerdynamic M88	Carsten
<u>Monitorwege</u>			
01	Keys	IE Monitor XLR	Carsten
02	Vox	IE Monitor <u>wireless</u>	Bibi
03	Trumpet	IE Monitor <u>wireless</u>	Tommy
04	Guit	IE Monitor <u>wireless</u>	Axel
05	Drums	Monitor floor wedge	Thomas
06	Bass / Sax	Monitor floor wedge	Pit / Ulli
07	Vox	Monitor floor wedge	Monitor fill